

THEATRE

Enseignement de spécialité
et
Enseignement optionnel

"Le théâtre...tout ce qui existe dans le monde, dans l'histoire, dans la vie, dans l'homme...tout peut s'y réfléchir...sous la baguette magique de l'art." V.Hugo

Au cœur de l'enseignement:

- la maîtrise de la parole et du discours, du geste, du corps et des émotions,
- la stimulation de l'imaginaire au service de la création
- la formation de la voix,
- l'éloquence,
- l'exercice de la mémoire,
- l'analyse critique,
- la culture,
- le développement personnel de l'élève et de ses compétences
- la communication, le travail en équipe



La pratique du jeu et des techniques théâtrales améliorent les compétences d'expression orale et la prise de parole en public. Les exercices d'éloquence et d'argumentation amènent à préciser, à enrichir sa pensée, à expliciter son raisonnement dans le but de réussir à convaincre

Enseignement optionnel 3H

1ère de spécialité 4H / Terminale de spécialité 6H

Exploration du théâtre à travers les œuvres, leurs mises en scène et la pratique du plateau:

La rencontre des œuvres théâtrales, du théâtre antique au théâtre contemporain, est réflexive et interdisciplinaire. Elle s'enrichit par la mise en regard avec des œuvres d'arts issues des arts plastiques, de la danse, du cinéma, de la musique. L'élève découvre l'offre culturelle de son territoire dans le cadre d'une « école du spectateur » avec des spectacles variés, riches et qui laissent une grande part au plaisir et à l'ouverture culturelle. Les écrits des artistes, metteurs en scène, critiques, sociologues et philosophes... viennent éclairer l'exploration des textes de théâtre et enrichir la culture générale des élèves. Les enseignements de théâtre s'appuient, par ailleurs, sur une pratique corporelle régulière en lien avec les pièces étudiées ou vues, les thèmes abordés et les spectacles présentés

Modalités de travail

→ **PRATIQUER** : Travail collectif et individuel en interdisciplinarité sur le plateau avec un professionnel

→ **APPRENDRE** : Travail théorique, connaissances des esthétiques, rédaction et création plastiques et sonores

→ **RENCONTRER** des artistes professionnels (ateliers, bords de scène, temps de création, master class..) et visites, explorations de lieux culturels divers

Témoignages d'anciens élèves



Célia : « Les Beaux Arts de Nancy »

« Je suis aux Beaux Arts de Nancy : peinture, photo, vidéo, gravure et cours d'histoire de l'art m'ouvrent sur le monde. Sans le théâtre et tous les arts qu'il croise, je n'aurais jamais osé penser à cette école !

Manon : « Les relations publiques, presse et événementiel »

« Je viens de passer mes examens pour le BTS communication. J'espère entrer dans une école de communication qui a une filière relations publiques, événementielles et presse. Avant de faire du théâtre au lycée j'étais hyper timide. Il faut oser aller vers les autres ! Le théâtre nous apprend à travailler en groupe et à partager nos expériences»

Jason: « Scénographie, design et archi d'intérieur »

« Après une prépa artistique, je me suis tourné vers une école d'Arts appliqués, je suis en filière d'architecture d'intérieure et de scénographie. On apprend l'agencement de l'espace intérieur, l'organisation de la scène de théâtre, du plateau du cinéma, la muséographie. Trois ans de théâtre au lycée, j'étais rodé !»

Pierre: « Classe préparatoire littéraire et artistique. Sciences Po »

« Après Hypokhâgne et Khâgne, j'ai été sous-admissible au concours de l'ENS. Quand j'ai déposé ma demande pour Sciences Po, on m'a demandé de mettre en avant mes années de spécialité théâtre au lycée et en classe préparatoire afin de valoriser mon dossier. Je suis, grâce au théâtre très à l'aise à l'oral comme à l'écrit car, on apprend aussi à écrire en classe de théâtre!"

Ronan: « Journalisme à l'ESJ de Lille »

« Je suis en 2de année de journalisme à l'ESJ de Paris et j'ai commencé un stage dans une boîte de production pour valider ma L2. J'ai développé mon analyse critique en me rendant aux pièces avec la classe de théâtre. Au plateau, mon élocution s'est améliorée. Je parle plus lentement. En journalisme, nous avons également des timings à tenir pour la télé et la radio. Et la qualité de la voix est importante»

EPREUVES DU BACCALAUREAT

Enseignement optionnel

Contrôle continu

Enseignement de spécialité

L'enseignement de spécialité :

- Fin de 1ère si abandon de la spécialité en TLE : oral de 30 min (épreuve de plateau et oral sur dossier) + contrôle continu (coefficient 5)
- Si l'élève garde la spécialité en terminale : épreuve écrite et épreuve pratique (coefficient 16)

Quelles études après la spécialité théâtre ? Quels débouchés ?

La spécialité théâtre est un atout et un point d'ancrage pour les métiers nécessitant des capacités créatives, des qualités rédactionnelles et relationnelles et des capacités de synthèse. Elle vous propose une base solide pour les études supérieures.

Le théâtre, pour quelles poursuites d'études ?

Le choix de l'option de spécialité théâtre est particulièrement judicieux pour des élèves se préparant à des carrières dans la communication, le journalisme, les sciences économiques, les sciences politiques, la magistrature, et bien sûr pour les élèves se préparant aux carrières liées, à l'enseignement, aux lettres et aux arts.

Il est utile en fait, pour être à l'aise et performant quel que soit le parcours choisi : littérature, sciences humaines mais aussi sciences ou technologie.

CONTACTS

Mme Camille BERTHOD camille.berthod@ac-aix-marseille.fr

Mme Françoise BESSON hubertlaue@gmail.com

Enseignantes en charge de l'enseignement de spécialité et optionnel