

LYCÉE PAUL CEZANNE



Vers le nouveau bac

**Informations sur
les voies
technologique et
générale de
Première**

Descriptif des enseignements de spécialité de la voie technologique :

STMG « Sciences et Technologies du Management et de la Gestion »

Spécialités : sciences de gestion et numérique (évaluée en épreuve de contrôle continu en 1^{ère}), management, droit et économie

HORS LYCÉE CEZANNE :

-ST2S « Sciences et Technologies de la Santé et du Social »

Spécialités : sciences et techniques sanitaires et sociales, biologie et physiopathologie humaines, physique-chimie pour la santé (évaluée en épreuve de contrôle continu en 1^{ère}).

-STI2D « Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable »

Spécialités : innovation technologique (évaluée en épreuve de contrôle continu en 1^{ère}), ingénierie, développement durable, physiques chimie et mathématiques.

-STL « Sciences et Technologies de Laboratoire »

Spécialités : physique chimie et mathématiques, biochimie-biologie (évaluée en épreuve de contrôle continu en 1^{ère}), biotechnologies ou sciences physiques et chimiques en laboratoire.

-STD2A « Sciences et Technologies du Design et des Arts Appliqués »

Spécialités : physique chimie (évaluée en épreuve de contrôle continu en 1^{ère}), outils et langages numériques, design et métiers d'arts.

-STAV « Sciences et technologies de l'agronomie et du vivant » Uniquement en lycée agricole. Programme propre à chaque établissement. Huit semaines de stage.

Descriptif des enseignements de spécialité de la voie générale :

SVT :

L'enseignement de spécialité SVT propose aux élèves d'approfondir des notions en liens avec les thèmes suivant : « **La Terre, la vie et l'organisation du vivant** », « **Les enjeux planétaires contemporains** » et « **Le corps humain et la santé** ». Le programme développe chez l'élève des compétences fondamentales telles que l'observation, l'expérimentation, la modélisation, l'analyse, l'argumentation, etc., indispensables à la poursuite d'étude dans l'enseignement supérieur. Cette spécialité propose également une **meilleure compréhension du fonctionnement de son organisme**, une approche réfléchie des enjeux de santé publique et une réflexion éthique et civique sur la société et l'environnement. La spécialité SVT s'appuie sur des connaissances de physique-chimie, mathématiques et informatique acquises lors des précédentes années et les remobilise dans des contextes où l'élève en découvre d'autres applications.

Mathématiques :

L'enseignement de spécialité de mathématiques (classe de première, voie générale), permet aux élèves de renforcer et d'approfondir l'étude des thèmes suivants : « **Algèbre** », « **Analyse** », « **Géométrie** », « **Probabilités et statistique** » et « **Algorithmique et programmation** ». Cet enseignement s'ouvre à l'histoire des mathématiques pour expliquer l'émergence et l'évolution des notions et permet aux élèves d'accéder à l'abstraction et de consolider la maîtrise du calcul algébrique. L'utilisation de logiciels, d'outils de représentation, de simulation et de programmation favorise l'expérimentation et la mise en situation. Les interactions avec d'autres enseignements de spécialité tels que physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, sciences de l'ingénieur, sciences économiques et sociales sont valorisées.

Numérique et sciences informatiques :

L'enseignement de spécialité Numérique et sciences informatiques propose aux élèves de découvrir des notions en lien, entre autres, avec **l'histoire de l'informatique, la représentation et le traitement de données, les interactions homme-machine, les algorithmes, le langage et la programmation**. L'élève s'y approprie des notions de programmation en les appliquant à de nombreux projets. La mise en oeuvre du programme multiplie les occasions de mise en activité des élèves, sous diverses formes qui permettent de développer des compétences transversales (autonomie, initiative, créativité, capacité à travailler en groupe, argumentation, etc.).

Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques :

La spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques propose des clés de compréhension du **monde contemporain** par l'étude de différents enjeux politiques, sociaux et économiques majeurs. Chaque thème est l'occasion d'une observation du monde actuel, mais également d'un approfondissement historique et géographique permettant de mesurer les influences et les évolutions d'une question politique. L'analyse, adossée à une réflexion sur les relations internationales, développe le sens critique des élèves, ainsi que leur maîtrise des méthodes et de connaissances approfondies dans différentes disciplines ici conjuguées.

Humanités, littérature et philosophie :

La spécialité Humanités, littérature et philosophie propose l'étude de la littérature et de la philosophie de toutes les époques par la lecture et la découverte de nombreux textes afin d'affiner la pensée et de développer la culture de l'élève. Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ? Comment se représenter le monde, celui dans lequel on vit et ceux dans lesquels ont vécu et vivent d'autres hommes et femmes ? Cet enseignement développe ainsi la capacité de l'élève à analyser des points de vue, à formuler une réflexion personnelle argumentée et à débattre sur des questions qui relèvent des enjeux majeurs de l'humanité.

Littérature, langues et cultures de l'Antiquité :

La spécialité Littérature, langues et cultures de l'Antiquité propose d'étudier de manière approfondie **la langue, la littérature, l'histoire et les civilisations grecque et romaine** en les mettant constamment en regard avec notre monde contemporain. Cette spécialité se fonde sur la lecture et la découverte de nombreux textes, en langue ancienne et en traduction, qui servent de supports à l'apprentissage du latin ou du grec. Le thème central, « Vivre dans la cité », est décliné à travers l'étude des rapports entre hommes et femmes, des formes de la justice et de la place des dieux.

Sciences économiques et sociales

L'enseignement de spécialité SES renforce et approfondit la maîtrise par les élèves des **concepts, méthodes et problématiques essentiels de la science économique, de la sociologie et de la science politique**. Il éclaire les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines. En renforçant les approches microéconomiques nécessaires pour comprendre les fondamentaux de l'économie et en proposant une approche pluridisciplinaire qui s'appuie notamment sur les sciences sociales, cet enseignement contribue à l'amélioration de la culture économique et sociologique des lycéens.

Physique-chimie

L'enseignement de spécialité de physique-chimie (classe de première, voie générale), propose aux élèves de découvrir des notions en liens avec les thèmes « **Organisation et transformations de la matière** », « **Mouvement et interactions** », « **L'énergie : conversions et transferts** » et « **Ondes et signaux** ». Les domaines d'application choisis (« Le son et sa perception », « Vision et images », « Synthèse de molécules naturelles », etc.) donnent à l'élève une image concrète, vivante et moderne de la physique et de la chimie. Cet enseignement accorde une place importante à l'expérimentation et redonne toute leur place à la modélisation et à la formulation mathématique des lois physiques.

Langues, littératures et cultures étrangères

L'enseignement de spécialité en langues, littératures et cultures étrangères (classe de première, voie générale) s'adresse à tous les élèves souhaitant **consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère** (l'anglais, l'espagnol) et acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée. En s'appuyant sur des supports variés (œuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques, etc.), les élèves étudient des thématiques telles que « le voyage » ou « les imaginaires », tout en pratiquant l'ensemble des activités langagières (réception, production, interaction).

ARTS (PAS DE CUMUL POSSIBLE) :

Théâtre : l'enseignement de spécialité de théâtre propose d'**associer une pratique de jeu et une expérience de spectateur approfondie par la découverte de nombreux spectacles et la construction d'une culture théâtrale**. Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, l'élève s'interroge sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Il découvre et expérimente, par une pratique de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre.

Arts plastiques : l'enseignement de spécialité Arts plastiques associe l'exercice d'une **pratique plastique et la construction d'une culture artistique diverse**. Fondé sur la création artistique, il met en relation les formes contemporaines avec celles léguées par l'histoire de l'art. Il couvre l'ensemble des domaines où s'inventent et se questionnent les formes : dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, nouvelles attitudes des artistes, nouvelles modalités de production des images.

Cinéma-audiovisuel : l'enseignement de spécialité de cinéma-audiovisuel propose aux élèves une formation aux formes les plus larges de la **création en images et en sons, à partir d'approches historiques, stylistiques, techniques et sociologiques**. Cet enseignement repose également sur la pratique de l'écriture, de la mise en scène, de la **captation** et du **montage**, et sur la découverte des techniques, des métiers et des contraintes économiques liées aux objets de grande diffusion (films, séries, vidéos diffusées sur Internet, jeux vidéo, etc.).

Danse : l'enseignement de spécialité de danse associe l'acquisition d'une **culture artistique vivante et ambitieuse, et la pratique artistique qui amène l'élève à conduire un travail chorégraphique personnel**. Grâce au **partenariat avec les structures culturelles**, l'élève rencontre des artistes et leurs œuvres ; il approfondit ainsi son questionnement sur l'art chorégraphique et apprend à porter un regard éclairé et critique sur la pluralité des pratiques dansées